



S'INSCRIRE ET CONTRIBUER

ACHETEZ LE MAG



Rechercher

NEWS SOCIÉTÉ CULTURE MODE BEAUTÉ BIEN-ÊTRE EGO-TRIP SORTIR NOUS CONTACT CHAT ILLIONWEB

Illionweb > CULTURE > Events > L'ESPRIT DES ETATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE EXPLIQUÉ PAR DRISS KSIKES



QUESTIONS AU GALERISTE HASSAN SEFRIOUI



LA BAYADÈRE : UN MYTHE & UNE LÉGENDE AU CINÉMA RIF



REDOUANNE HARJANE, SURNOMMÉ L'OVNI !



REDONE : SERIAL HIT-MAKER !

Events

L'ESPRIT DES ETATS GÉNÉRAUX DE LA CULTURE EXPLIQUÉ PAR DRISS KSIKES

12 novembre 2014 15 h 06 min

Par Ghizlaine Tazi

Driss_Ksikes-(1)



Les journées des Etats Généraux de la Culture ont débuté ce jour à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc de Rabat en présence du Ministre de la culture Mohammed Amine Sbihi, d'intellectuels et de personnalités du monde des Arts et de la Culture.

Driss Ksikes, directeur de CESEM, le centre de recherche de HEM, a présenté l'esprit dans lequel le travail autour des Etats généraux de la culture a été entamé par ces propos: « Dès le départ, nous nous sommes situés dans une rupture. Nous ne sommes pas entrain de parler de la culture comme un secteur parmi d'autres. Non, il ne s'agit pas de ça! Il s'agit essentiellement de parler de la culture comme le levier central du développement humain, économique et social. Il faut qu'on soit clairs sur ce point parce que jusqu'à présent les approches, soit idéologiques, soit autres, restaient sur les questions générales où la culture est considérée comme une affaire d'intellectuels qui sont entrain de parler à des intellectuels. Autre point, nous avons considéré qu'il n'y a pas d'hierarchie entre culture populaire et culture savante. Aussi, il n'y a pas d'hierarchie entre le producteur et le public. Nous sommes dans une question de « comment redynamiser la société par la culture? (par le questionnement, le débat, la création et par une question centrale « la ritualisation » – la permanence de la culture dans la cité et dans la vie des gens) ».

Il a ajouté: « Sonder le terrain, comprendre en même temps les pratiques, les attentes, les perceptions chez les acteurs, chez les producteurs, chez le public et bien entendu en consultant toute la littérature qui a été produite sur l'existant et à partir de là, il y a trois préalables qu'il est primordial de rappeler:

1- S'intéresser aux structures existantes, s'intéresser aux acteurs existants, s'intéresser aux synergies qui existent réellement dans les villes, dans les lieux et dans les différents espaces de création et de diffusion.

2- Le deuxième préalable est de considérer la culture comme un service public et donc de voir les politiques publiques par rapport au développement humain. Mettre la culture au coeur du développement humain passe par vérifier la place des humanités dans les enseignements, dans les universités, la formation de l'art et de la culture, le rôle du Ministère de la communication. Il a les médias et nous sommes encore de grands consommateurs du média audiovisuel, donc c'est un canal majeur en terme de diffusion culturelle... Bien entendu avec la question de centralité du ministère de la culture, celle du budget du Ministère de la culture qui ne lui permet pas aujourd'hui de passer à cette étape de politique

culturelle. Nous avons besoin d'un Ministère de la culture qui a des leviers avec lui forts qui permettent de passer à une politique publique de développement humain.

3- La question de la transversalité. Comment gouverne-t-on la transversalité? La question culturelle est transversale, donc comment mettre en musique tout ça? ».

Rappelons que Les Etats généraux de la Culture ont été initiés par l'association Racines. [Pour relire l'interview avec Adel Es-saadani, président de Racines, c'est par ici.](#)

	
<p>BMCE Cap Industrie Un levier de croissance pour les entreprises industrielles. Pour plus d'info : 05 22 49 81 70</p>	<p>Résidences Galia Un cadre de vie exceptionnel. Découvrez nos appartements.</p>
	

J'aime 44 [Tweet](#)  

[Article précédent](#)   [Article suivant](#)

À LIRE AUSSI

- [> QUESTIONS AU GALERISTE HASSAN SEFRIOUI](#)
 - [> LA BAYADÈRE : UN MYTHE & UNE LÉGENDE AU CINÉMA RIF](#)
 - [> REDOUANNE HARJANE, SURNOMMÉ L'OVNI !](#)
 - [> REDONE : SERIAL HIT-MAKER !](#)
-

Commentez

Accès rapide

[NEWS](#)[SOCIETE](#)[CULTURE](#)[MODE](#)[BEAUTE](#)[Bien-Etre](#)[EGO](#)[TRIPS](#)[SORTIR](#)[NOUS](#)[Contact](#)

[Haut de page](#)